**FICHA TÉCNICA CLIPS DE VIDEO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ANTECEDENTES GENERALES** | |
| **Comuna** | Santiago |
| **Región** | Región Metropolitana |
| **Dependencia** | Particular Subvencionado |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACIÓN DEL CLIP** | |
| **Nivel** | Transición |
| **Tipo de material** | Clip de clase grabada |
| **Práctica(s) pedagógica(s) asociada(s)** | Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para proveer a los niños y las niñas de una retroalimentación ajustada y oportuna que les permita ampliar su aprendizaje. |
| **Palabras clave** | Retroalimentación de calidad, lenguaje artístico y expresión. |
| **Módulo de Portafolio** | Módulo 2 |
| **Tarea Portafolio asociada** | Tarea 4 Grabación de la práctica |
| **Indicador(es) asociado(s)** | Retroalimentación de los aprendizajes de los niños y niñas |
| **Fundamentación de la selección de la práctica/indicador** | Se ilustra el nivel de desempeño esperado porque la educadora, en algunas ocasiones, a partir de las respuestas de los niños y niñas, realiza acciones para que logren alcanzar o profundizar su desempeño. Esto se observa cuando en el comienzo del clip la educadora pregunta: ¿Qué será comunicar nuestras preferencias?, frente al cual una niña responde de manera imprecisa, lo que hace que la educadora realice una secuencia de preguntas para obtener un desempeño más ajustado. Esto corresponde a una retroalimentación de calidad. Posteriormente, realiza otra retroalimentación de calidad cuando pregunta: ¿Cuáles son las normas de la sala? Y parafrasea la respuesta de la niña para contrapreguntar y así profundizar en la respuesta de la niña. Por último, la educadora realiza una secuencia de preguntas para profundizar en el dibujo de una niña, lo que corresponde a una retroalimentación de calidad. |
| **Descripción** | Se observa, al comienzo del clip, que la educadora realiza una pregunta relacionada con lo que los niños y niñas entienden sobre el comunicar sus preferencias. Una niña responde y la educadora, por medio de preguntas, hace que profundice en su respuesta, produciendo un intercambio de interacción entre ambas. Esta acción se repite en dos oportunidades más: cuando la educadora realiza preguntas sobre la importancia de las reglas en la sala de clases, ya que a través de preguntas logra que identifiquen que es importante hablar con susurros para no distraer a los/as compañeros/as y cuando pregunta por las preferencias de una niña al trabajar con ciertos materiales y cómo esto la hace sentir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASOCIACIÓN MATERIAL Y MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA** | |
| **Dominio MBE EP** | Dominio C: Enseñanza para el Aprendizaje de todos los niños y las niñas. |
| **Criterio MBE EP** | Criterio C4: Toma decisiones oportunas considerando la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. |
| **Descriptor MBE EP** | Descriptor C.4.1: Evalúa los diferentes componentes de los contextos de aprendizaje de acuerdo con las orientaciones del currículum vigente.  Descriptor C.4.2: Evalúa los aprendizajes de todos los niños y las niñas, llevando un registro de ello y asegurando un proceso sistemático, auténtico y diversificado, considerando las características de todos los niños y las niñas del grupo.  Descriptor C.4.3: Modifica la práctica pedagógica en función de la evidencia documentada, considerando los antecedentes evaluativos de todos los niños y las niñas del grupo y de los contextos de aprendizaje.  Descriptor C.4.4: Utiliza los resultados evaluativos de todos los niños y las niñas del grupo en las interacciones que establece con ellos para favorecer oportunamente sus aprendizajes y los comparte con las familias con una intención formativa. |