

ORIENTACIONES PARA EL INDICADOR ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA A PARTIR DE EVIDENCIAS Y REGISTROS DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para:

- *Analizar el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas a partir de las evidencias o registros que recoge de forma permanente.*
- *Reflexionar críticamente sobre su práctica pedagógica en base al aprendizaje y desarrollo de los/as niños/as y proponer posibles mejoras para su quehacer.*

En la práctica pedagógica, ¿cómo podría observarse el desempeño esperado en este indicador?

Veamos un ejemplo en la práctica de una educadora de nivel medio de un jardín infantil:

Paula se desempeña como educadora en el nivel medio mayor de un jardín infantil. Hoy sostiene una reunión técnica junto a su equipo de aula, en la cual revisan la evaluación aplicada en una experiencia de lenguaje artístico del ámbito Comunicación Integral.

Esta reunión la realizan con el objetivo de revisar los aprendizajes observados a partir del registro de la lista de cotejo que aplicaron al grupo de niños y niñas. Para esto cuentan además con evidencias y registros de aprendizaje, tales como apuntes de las observaciones que realizaron, notas de los diálogos que sostuvieron durante la experiencia y los dibujos realizados por los niños y niñas.

Registro de aprendizaje

Ámbito: Comunicación Integral

Núcleo: Lenguaje Artístico

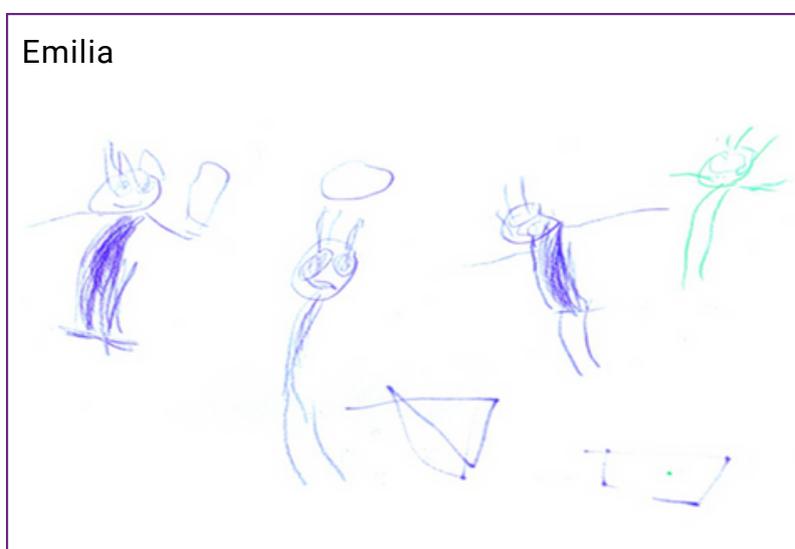
Objetivo de Aprendizaje: Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

Objetivo de Aprendizaje Transversal: Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.

Objetivo de Aprendizaje Específico: Representar a través del dibujo la emoción que experimenta en su primer día de jardín, incorporando elementos de su entorno y esbozos de la figura humana.



Nombre del niño/a	Indicadores de evaluación				% de logro del OA por párvulo.
	Representa por medio del dibujo la emoción que sintió en su primer día de clases.	Verbaliza la emoción que representa en su dibujo.	Da contexto a su dibujo, incorporando elementos de la sala de clases.	Realiza esbozos de la figura humana al dibujarse.	
Camilo	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100%
Renato	SÍ	NO	NO	SÍ	50%
Amalia	SÍ	NO	NO	SÍ	50%
Catalina	SÍ	NO	NO	SÍ	50%
Emilia	SÍ	SÍ	NO	SÍ	75%
Joaquín	SÍ	NO	NO	SÍ	50%
Karina	SÍ	NO	NO	SÍ	50%
% de logro por indicador	100%	29%	14%	100%	



Paula (educadora de párvulos): Vi a los niños y niñas participar mucho durante la experiencia. Noto que con las semanas ha mejorado mucho su adaptación.

Priscilla (técnica en párvulos): Es cierto, incluso Karina, que al principio estaba bastante reacia a realizar las experiencias, me solicitó lápices de colores para llevar a cabo la actividad. Mientras realizaban la experiencia, los demás niños y niñas conversaban y se mostraban sus trabajos... la interacción ha mejorado.

Paula (educadora de párvulos): Sí, la actividad fluyó bastante bien, lo que facilitó poder aplicar la lista de cotejo con mayor objetividad; a partir de eso realicé un análisis cuantitativo del registro, indicador por indicador y por objetivo de aprendizaje.

Priscilla (técnica en párvulos): Por lo que yo observé, todo el grupo fue capaz de realizar sus dibujos y colorear. Sin embargo, al aplicar la lista de cotejo no todos daban cumplimiento a los indicadores de evaluación.

Paula (educadora de párvulos): Así es, el indicador de evaluación “Representa por medio del dibujo la emoción que sintió en su primer día de clases” tuvo un porcentaje de logro del 100%, tal como se ve en la lista de cotejo. Sin embargo, al momento de preguntar qué emoción habían representado, la mayoría se quedaba en silencio mirando el dibujo, aun cuando tratamos de orientar con preguntas sobre los detalles de lo que habían dibujado. El indicador “Verbaliza la emoción que representa en su dibujo”, como se ve en la lista de cotejo, obtuvo 29% de logro; solo dos párvulos pudieron hacerlo, lo que da cuenta que aún no logran reconocer las emociones por sus nombres. También podemos ver en la lista de cotejo, que el indicador “Da contexto a su dibujo, incorporando elementos de la sala de clases”, tuvo un 14% de logro. Solo Camilo dibujó elementos; cuando se le preguntó, señaló el mobiliario de la sala de clases, como una mesa, una silla, la biblioteca y la caja de juguetes. Los demás indicaron que habían dibujado a la mamá, al papá, el parque, la casa, entre otros. Como podemos ver en la lista de cotejo, el indicador “Realiza esbozos de la figura humana al dibujarse” tuvo un 100% de logro, ya que la mayoría se dibuja con cabeza y líneas que dan cuenta de sus extremidades; en lo que representa la cara, pude ver algunas marcas que podrían dar cuenta de ojos y boca, como se aprecia en el dibujo de Emilia.

Priscilla (técnica en párvulos): ¿Por qué habrán estado tan bajos los porcentajes de logro del segundo y tercer indicador de evaluación?

La educadora establece conclusiones respecto del aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas de su grupo que se apoyan claramente en las evidencias o registros del aprendizaje.



Paula (educadora de párvulos): La lectura del cuento “El monstruo de colores” no fue suficiente para que los niños y niñas lograran identificar y diferenciar las emociones. El texto nos sirvió para hablar de cómo nos sentimos cuando estamos alegres, tristes, con miedo, con rabia y en calma, pero no nos permitió asociar esas emociones y las expresiones faciales a los nombres que las representan. Creo que les pedimos verbalizar qué emoción habían representado en sus dibujos sin trabajar antes en el reconocimiento e identificación de las emociones con sus respectivos nombres de forma más precisa e individual. Después del cuento, antes de darles la instrucción de que comenzaran a dibujar, debimos haber abordado las emociones de tristeza, miedo, alegría, pena y rabia con imágenes de niños y niñas y preguntarles qué emoción era y cuándo se han sentido así.

La educadora **explica cómo** sus decisiones pedagógicas favorecieron o dificultaron el aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas durante la experiencia.

Priscilla (técnica en párvulos): Claro, si lo hubiéramos hecho así, el porcentaje de logro en este indicador hubiera sido más alto. ¿Cómo lo abordaremos la próxima clase?

Paula (educadora de párvulos): Creo que más que abordarlo como una experiencia variable, lo vamos a incluir en un periodo constante. Se me ocurre hacer un panel en el que coloquemos imágenes de niños y niñas expresando distintas emociones, como, por ejemplo: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia. Por las mañanas, al ingreso de la jornada, podríamos preguntar de manera individual “¿qué emoción sientes esta mañana?” y pedir que la muestre. Al mostrar la emoción, le preguntaremos por qué se siente así, orientando en el caso de que no logre describir por qué se identifica con esa emoción. La idea es que después coloque su fotografía en la columna de la emoción que señaló y nosotras repitamos el nombre de esa emoción diciendo “entiendo, hoy te sientes triste”, por ejemplo.

La educadora plantea desafíos **concretos** de mejora a partir de las conclusiones que estableció.

Priscilla (técnica en párvulos): Sí, es una muy buena idea. Así podrán ir identificando de mejor forma las emociones, asociándolas a sus respectivos nombres y comprendiendo qué situaciones les generan esa emoción. Perfecto, esta misma semana haré el panel.

Esta situación ejemplifica un desempeño esperado en el indicador *Análisis de una experiencia a partir de evidencias y registros del aprendizaje de los niños y las niñas*; considere que una práctica pedagógica acorde a lo esperado podría manifestarse de otras maneras.



¿Cómo es mi práctica en este indicador? ¿Hay aspectos en los que puedo mejorar?



Le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas, las que puede utilizar para revisar y mejorar su práctica docente en este indicador.

Para orientar su reflexión, recuerde la última experiencia que realizó con grupo de niños y niñas.

¿De qué forma recogió evidencias o registros de los aprendizajes y desarrollo de los niños y niñas de su grupo?

La información que recogió, ¿le permitió realizar conclusiones sobre los aprendizajes y desarrollo de los niños y niñas? ¿Cuáles fueron sus principales conclusiones? Indique qué evidencia(s) y/o registro(s) sustenta cada una de sus conclusiones.

Piense en las decisiones pedagógicas que tomó en esa experiencia de aprendizaje:

- ¿Cuáles podrían haber favorecido el logro de los aprendizajes y desarrollo de los niños y niñas?
- ¿Cuáles podrían haber dificultado el logro de los aprendizajes y desarrollo de los niños y niñas?

A partir de sus conclusiones y de cómo sus decisiones pudieron haber favorecido o dificultado ese aprendizaje o desarrollo en particular, ¿cuáles fueron sus desafíos de mejora? ¿Qué definió hacer?

