

ORIENTACIONES PARA EL INDICADOR FACILITACIÓN DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Este indicador evalúa la competencia docente para proponer situaciones de aprendizaje desafiantes en que los/as estudiantes deban tomar decisiones, cuestionarse, analizar, indagar, problematizar, reflexionar o pensar críticamente, entre otras.

En la práctica pedagógica, ¿cómo podría observarse el desempeño esperado en este indicador?

Veamos un ejemplo en la práctica de una docente que se desempeña en un liceo situado al interior de un complejo penitenciario:

Margarita es docente de Lengua Castellana y Comunicación y actualmente está desarrollando con el Tercer Nivel de Educación Básica una unidad pedagógica vinculada con el objetivo fundamental: “Producir textos de intención literaria como un proceso de comunicación personal y de reflexión sobre la sociedad”.

En una clase de esta unidad, Margarita invita a los estudiantes a crear una obra dramática basada en experiencias de su adolescencia o adultez en las que hayan comenzado alguna relación de amistad, o de otro tipo, que sean importantes para ellos.

La docente inicia la clase con un repaso orientado a que los estudiantes recuerden los conocimientos abordados en las clases anteriores. Utilizando como apoyo una presentación PowerPoint, Margarita realiza preguntas que permiten a los estudiantes recordar la estructura de la obra dramática, señalando que debe incluir un inicio o presentación, luego desarrollo, clímax y desenlace. Además, recuerdan los componentes centrales de la obra dramática, tales como el diálogo, las acotaciones, el argumento y el conflicto dramático.

A partir de esta actividad, los estudiantes elaboran una definición de la estructura y componentes de la obra dramática, que dos estudiantes esquematizan en el pizarrón para que todos puedan tenerla presente en las siguientes actividades.



Luego de terminado este repaso inicial, la docente los invita a que realicen una actividad para recordar alguna experiencia de su adolescencia o adultez en que hayan comenzado una relación de amistad o de otro tipo, que consideren importante. Les indica que luego de recordarla, deben escribir un relato muy breve de un párrafo, sobre el inicio de esa relación, en la hoja que les entregará. Margarita les pide que ojalá sean experiencias que recuerden con especial cariño o con alguna emoción importante para ellos. Además, les pide pensar por qué creen que esa relación pudo comenzar y por qué la consideran tan importante. Es decir: por qué pudieron construir esa relación, cómo se fue dando, cómo se fueron acercando, qué cosas tienen en común con esa persona, de qué forma es importante en sus vidas. Junto con indicarles que tienen 15 minutos para realizar la actividad, Margarita les indica que ella los estará apoyando y que permanecerá disponible para conversar con quienes la necesiten.

La docente entrega una hoja y lápiz a cada estudiante y escribe en el pizarrón:

- Recuerde el comienzo de una relación de amistad o de otro tipo, que sea importante para usted.
- ¿Por qué creo que esa relación pudo comenzar? ¿Por qué es tan importante para mí?

Los estudiantes comienzan a trabajar en la actividad. Tres de ellos presentan dudas con la segunda parte, centrada en por qué creen que la relación pudo iniciarse y por qué es importante. Margarita se acerca a cada estudiante para brindar apoyo, preguntando: ¿Crees que había alguna compatibilidad desde el inicio? ¿Qué se fueron entregando mutuamente? ¿Recuerdas si te estaba pasando algo especial en la época que comenzó esa amistad? ¿Qué importancia tuvo en esa época?, ¿y actualmente? Las preguntas de Margarita buscan ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre la experiencia que recordaron.

La docente plantea una actividad desafiante para sus estudiantes, en que ellos tienen la oportunidad de tomar decisiones, cuestionarse, analizar, indagar, problematizar reflexionar, pensar críticamente, poner en juego su creatividad, entre otras.



Una vez que todos los estudiantes pudieron recordar una experiencia y escribir sus reflexiones, la docente les da la instrucción para la siguiente actividad: deben reunirse en grupos de tres y en conjunto elegir la experiencia que más les gustó entre las que recordaron y justificar su elección. Margarita les indica que es necesario que lleguen a un acuerdo, porque a partir de esa experiencia deberán empezar a planificar la escritura de una obra dramática. En las clases siguientes, podrán escribir la obra dramática que planifiquen.

La docente entrega a cada estudiante un formato donde podrán desarrollar la planificación de la escritura, el que contiene secciones para que las vayan completando. Los estudiantes se reúnen en los grupos y la docente escribe en el pizarrón las indicaciones:

- Deben elegir la experiencia que más les guste, justificando por qué la eligieron.
- Deben planificar cómo escribirán una obra dramática basada en esa experiencia. Para elaborar su planificación, deben responder:
 - ¿Cuál será el argumento que se desarrollará en nuestra obra?
 - ¿Cuál será el conflicto que se producirá en nuestra obra?
 - ¿En qué lugar(es) se desarrollará? ¿En qué época?
 - ¿Qué personajes tendrá? ¿Cuáles serán sus características?
 - ¿Cómo serán los diálogos entre los personajes?
 - ¿Qué acotaciones podríamos incluir?
 - ¿Qué irá pasando en las partes de la obra? (Presentación - Desarrollo- Clímax- Desenlace).
 - ¿Cuántos cambios de escena necesitaremos?

Los estudiantes trabajan en sus planificaciones con el apoyo de la docente, quien va retroalimentando y orientando las repuestas que van proponiendo.

Esta situación ejemplifica un desempeño esperado en el indicador *Facilitación del desarrollo de habilidades del pensamiento*; considere que una práctica pedagógica acorde a lo esperado podría manifestarse de otras maneras.

La docente plantea una actividad desafiante para sus estudiantes, en que ellos tienen la oportunidad de tomar decisiones, cuestionarse, analizar, indagar, problematizar reflexionar, pensar críticamente, poner en juego su creatividad, entre otras.



¿Cómo es mi práctica en este indicador? ¿Hay aspectos en los que puedo mejorar?



Le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas, las que puede utilizar para revisar y mejorar su práctica docente en este indicador:

Piense en la última unidad pedagógica que ha abordado con los/as estudiantes y reflexione:

¿Qué hizo para desafiar a los/as estudiantes para que desarrollaran diferentes habilidades de pensamiento?

¿Por qué considera que lo que les propuso realizar era desafiante para ellos/as?

¿Qué otras habilidades de pensamiento considera relevantes de promover a futuro en los/as estudiantes, de modo que se sientan desafiados en las clases?

¿Qué otras estrategias de enseñanza podría implementar en sus clases para promover el desarrollo de habilidades en los/as estudiantes?

¿Por qué cree que es relevante desafiar y promover estas habilidades en los/as estudiantes que se encuentran privados de libertad?

