

# DocenteMÁS

Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente



**Trabajemos sobre nuestra  
Evaluación y Monitoreo**

## Recurso

*¿Cómo documentamos las experiencias de aprendizaje orientándonos por focos de observación?*

## Situación de la práctica profesional

Pamela, educadora del nivel medio mayor, en conjunto con la técnico Andrea, están analizando la documentación pedagógica obtenida de la observación de los párvulos en una experiencia de aprendizaje de la Unidad *“Creaciones inspiradas en la naturaleza”*.

Para entender sus comentarios, los invitamos a ver lo que hicieron con sus niños y niñas en esa experiencia de aprendizaje.

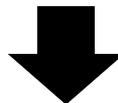
**El equipo generó focos de observación a partir de los siguientes objetivos de aprendizaje:**

### **OA del Núcleo Lenguajes Artísticos**

*“Expresar ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos y modelado.”*

### **Objetivo Específico del Núcleo Corporalidad y Movimiento**

*“Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos y utensilios.”*



### **Focos de observación**

- ✓ Expresa ideas por medio de la plástica experimentado con diversos recursos.
- ✓ Modela figuras o formas a las que les asigna un significado.
- ✓ Representa a través de la pintura diversas figuras o formas a las que les asigna un significado.

Y les presentaron a los párvulos estas experiencias de aprendizaje:

- Como inspiración para sus proyectos, los invitaron a observar y manipular distintos recursos, algunos de ellos fueron frutas y pinturas de paisajes naturales.
- Luego, conversaron con los niños/as acerca de los colores, diversas figuras y formas presentes en las piezas u objetos presentados.

- Y para darles la posibilidad de escoger con qué querían trabajar, prepararon dos ambientes de trabajo, uno con recursos como plastilina y palitos de brocheta y otro con ténpera, pinceles y papel para representar sus ideas.

La forma en la que se propusieron recoger la información para determinar el logro de los objetivos de aprendizaje fue:

- Utilizando registros o notas de observación con un foco.
- Complementando con registros audiovisuales como fotografías de las acciones o productos de los/as niños/as.

**A partir de la documentación recogida Pamela y Andrea tuvieron la siguiente conversación:**

**Pamela:** Observé que la mayoría representó figuras reconocibles. Por ejemplo, mira, el registro de este niño, hizo un arco iris y expresó el significado que tenía para él.

**Andrea:** En la mesa donde yo estaba todos modelaron, algunos lo hicieron con frutas y Gabriel hizo pelotas, acá tengo un registro. Me pregunto si Gabriel cumple con el objetivo de la experiencia, ¿qué crees?

**Pamela:** Veamos el foco de observación, este dice *modelan figuras o formas a las que les asigna un significado*, por lo que no importa si son frutas o no. Por eso creo que Gabriel da muestras de alcanzar el objetivo.

**Andrea:** También observé que Gabriel utiliza solo sus palmas para hacer las pelotas de fútbol. Me llamó la atención que no utiliza sus dedos para cortar la plastilina en pequeños trozos o realizar detalles en las figuras, a diferencia de sus compañeros.

**Pamela:** Cambiando de niño, ¿Juan estuvo en tu mesa?

**Andrea:** Un rato, tocó la plasticina y después se fue. No logró hacer nada.

**Pamela:** En mi caso, Juan sólo embetunó un poco con pintura sus dedos, pero no registré qué más hizo... luego se fue a mirar los cuentos... Me estoy dando cuenta que Juan prácticamente no trabajó en las experiencias que propusimos.

**Andrea:** De los que pasaron por mi sector, me llamó la atención Pedro y Daniel, fueron los únicos que utilizaron el palito de brocheta para realizar detalles.

**Pamela:** Lo que dices me hace pensar en el Objetivo Transversal, ya que este relaciona el desarrollo de la motricidad fina a través del uso de diversos objetos y utensilios... y miro mis registros y no tengo nada en relación a ese objetivo.

**Andrea:** Es que no definimos foco de observación para ese objetivo, por eso no tenemos más información.

**Pamela:** Pero al parecer sí tenemos evidencias para el primer objetivo y creo que todos lograron expresar sus ideas a partir de las experiencias plásticas que les ofrecimos.

**Andrea:** mmm no sé... yo creo que no todos.

**Pamela:** Quizás no estamos logrando conectar esta información con el análisis de forma efectiva.

**Andrea:** Entonces, ¿cómo deberíamos usar la evidencia que recogimos?

Andrea y Pamela se dieron cuenta que necesitaban mejorar el proceso evaluativo, analizando de forma más sistemática la documentación de las experiencias de aprendizaje.

Revisaron el documento: *Planificación y evaluación. Orientaciones técnico pedagógicas para el nivel de educación parvularia*. MINEDUC.

Y luego decidieron usar una forma de organizar lo que tenían, probando ordenar en una tabla los datos con su correspondiente foco y así poder obtener conclusiones.

Foco de observación	Pedro	Gabriel	Daniela	Francisco	Daniel	Juan
Expresa ideas por medio de la plástica experimentado con diversos recursos.	"Hice una naranja, le hice puntitos con este palito."	"Yo hice muchas pelotas de fútbol."	"Hice una zanahoria muy larga como esta."	"Pinté muchos colores del arco iris, mezclé el blanco y el rojo y salió rosa."	"Hice un plátano amarillo, como ese, me quedó igual."	Sin evidencia
Modela figuras o diversas formas a las que les asigna un significado.				No aplica		Sin evidencia
Representa a través de la pintura diversas formas a las que les asigna un significado.	No aplica	No aplica	No aplica		No aplica	Sin evidencia

Al observar la tabla les fue más fácil obtener información sobre cómo estaban dando cumplimiento al objetivo. Aquí se presentan algunas conclusiones respecto al foco ***“Expresa ideas por medio de la plástica experimentado con diversos recursos”***.

- Puedo ver que las evidencias obtenidas indican que casi todos los integrantes del grupo, excepto Juan, cumplen con este foco, los/as niños/as asignan significado a sus creaciones y, al observar los registros audiovisuales, podemos ver que sus representaciones son figuras o formas reconocibles, utilizando pintura o plastilina. Por ejemplo, Gabriel modela pelotas y Daniel un plátano.
- En el caso de Juan no tenemos evidencias que nos permitan concluir su desempeño. No sabemos si lo logra o no, entonces, ¿qué podemos hacer para recoger información sobre Juan? ¿Debemos planificar experiencias que nos permitan visibilizar el desempeño de los niños como Juan, utilizando otros recursos materiales o tipo de mediación?
- Si bien tenemos algunos registros asociados al OAT, como no teníamos definido focos específicos, no recogimos información de forma intencionada y por esto la calidad de estas observaciones es distinta y solo es de algunos/as niños/as.

## Comenta y analiza junto a tus colegas



**Analice la situación del ejemplo junto a otras educadoras o con su equipo técnico.**

- ¿Qué acciones que realizan Pamela y Andrea dan cuenta de buenas prácticas en evaluación? ¿Qué aspectos deben mejorar?
- El equipo de aula se dio cuenta que no había definido un foco de observación para el OAT, sin embargo, tenían alguna evidencia del cumplimiento de él (en el caso de Pedro y Daniel), entonces ¿por qué insisten en que es necesario tener un foco para ese OAT? ¿Qué consecuencias tiene el no haberlo definido de antemano?
- ¿Cómo cambió el análisis que realizó el equipo de aula en la primera reunión y en la siguiente al usar la tabla? ¿Qué les aportó?
- ¿Qué otras herramientas podrían usar las educadoras para sistematizar la información que documentan para obtener conclusiones sobre los logros de aprendizaje de sus estudiantes?

## Reflexiona sobre tu propia práctica



1. Cuando realizas la evaluación del proceso de aprendizaje y te reúnes con tu equipo de aula:
  - ¿En qué centran su revisión? ¿Cómo analizan la evidencia recogida?
  - ¿Cómo establecen la relación entre los objetivos, los focos de observación y la documentación de las experiencias?
  - ¿Qué tipo de conclusiones obtienen?
2. Basándose en sus experiencias de observación, ¿qué prácticas recomiendan para asegurarse de recoger evidencia de **todos los focos** de observación definidos y de **todos/as** los/as niños/as?

