

ORIENTACIONES PARA EL INDICADOR PREGUNTAS Y ACTIVIDADES

Este indicador evalúa la capacidad de el/la docente para proponer preguntas y actividades a sus estudiantes que favorezcan el desarrollo de habilidades interculturales.

En la práctica pedagógica, ¿cómo podría observarse el desempeño esperado en este indicador?

Veamos un ejemplo en la práctica de una docente de la asignatura Lengua y cultura de los pueblos originarios ancestrales (mapuche).

Gema y Jorge, docentes de esta asignatura de la escuela "Las Raíces", conversan sobre los desafíos de su quehacer profesional impartiendo la asignatura, en el marco de una actividad de reflexión profesional implementada por el equipo directivo.

Lo que sigue es parte de la conversación entre ambos profesionales:

Jorge: Hay aspectos de la enseñanza de nuestra asignatura que a mí me parecen muy desafiantes y sobre los cuales me cuesta identificar si lo que estoy haciendo está bien o no. O, por ejemplo, si es algo sobre lo que puedo mejorar aún más.

Gema: Te entiendo perfectamente, a mí también me pasa y creo que es algo bastante natural en nuestra profesión. Cuéntame, ¿qué aspecto es el que te parece más desafiante?

Jorge: En mi caso es la forma en la que propicio el desarrollo de habilidades interculturales en los y las estudiantes, porque tengo claro que es importante aprovechar cada instancia para transmitirles la cultura mapuche, pero me cuesta relacionar lo que estamos aprendiendo con otras culturas, sin imponer una cultura sobre las demás, de tal manera que los y las estudiantes logren valorarlas. ¿Tú cómo lo haces?

Gema: Mira, lo que trato de hacer es transmitir a los y las estudiantes que, aunque estemos aprendiendo sobre la cultura y la lengua mapuche, es importante tener presente que existen otras culturas, que conocerlas nos entrega la oportunidad de enriquecernos y establecer un diálogo en igualdad, donde ninguna cultura es superior a las demás. O sea, lo que trato de hacer es enseñar un contenido, en este caso del pueblo mapuche, pero relacionándolo con otras culturas y poniéndolas a todas en igual valor.

Jorge: Y en la práctica, ¿cómo lo haces? Cuéntame de alguna actividad que hayas realizado para entenderlo mejor.

Gema: El año pasado cuando trabajé el We Tripantu[1] con el 6° básico. El objetivo era que pudieran conocerlo y comprenderlo como una práctica actual de la sociedad mapuche, valorando y respetando las costumbres y tradiciones en la sociedad intercultural en la que vivimos. En las clases realizamos diferentes actividades para que fueran conociendo esta práctica cultural. También les fui haciendo preguntas, por ejemplo, ¿qué es el We Tripantu?, ¿cuándo se celebra o recibe?, ¿por qué se celebra?, ¿qué opinan que hoy en día se realice de manera cotidiana en las comunidades?, ¿qué actividades o tradiciones se hacen para el We Tripantu? Algunos estudiantes pertenecientes al pueblo mapuche compartieron lo que hacen con sus familias y comunidades. Contaron, por ejemplo, que ese día se hace una ceremonia temprano en la mañana, se come en familia, se conversan historias antiguas, se hace uso de la vestimenta mapuche, se realizan bailes y cantos mapuche, entre otros. Después conversamos sobre el significado de esta celebración, de porqué es un día sagrado para el pueblo mapuche.

Jorge: Me imagino que ahí hablaron del vínculo entre el mundo mapuche y la naturaleza.

Gema: Exactamente; hablamos de que ese día marca el inicio del retroceso del invierno, por lo que las horas de sol irán poco a poco en aumento y se inicia un nuevo ciclo que propicia la agricultura, el renacer de la naturaleza. Hablamos del concepto de ciclo, de renovación y de los cambios que experimentan la naturaleza, los animales, las plantas, el tiempo y las lluvias.

Jorge: ¿Y en qué momento trabajaste la interculturalidad?

Gema: Justo a continuación les pregunté: *¿Por qué creen que el We Tripantu se conoce popularmente como año nuevo mapuche?* En ese momento les hizo mucho sentido lo que estábamos conversando acerca de los conceptos de renovación y ciclo, y comentaron que eso es justamente lo que se celebra en el año nuevo occidental, un rito que marca el término del año calendario y el inicio de uno nuevo. Entonces les pregunté qué hacen el día de año nuevo y los estudiantes fueron comentando sus actividades; por ejemplo, que en sus familias se hace una cena y se espera el nuevo año reunidos, se hace una cuenta regresiva, se dan abrazos a la medianoche, se comen 12 uvas para tener buena suerte, lentejas, entre otras cosas. A partir de esa conversación les fui preguntando: ¿en qué se diferencian ambas celebraciones?, ¿en qué son similares? Les pedí primero que registraran las diferencias y similitudes de ambas prácticas, y luego que las explicaran... de esta manera fueron conversando y reflexionando sobre ello.

La docente propone preguntas a las y los estudiantes, que les permiten conocer saberes de la lengua y cultura estudiada.

La docente propone preguntas, que permiten a sus estudiantes participar en un diálogo intercultural al establecer relaciones entre los saberes de la lengua y cultura estudiada con otra.

[1] Nueva salida del sol, nuevo ciclo del sol.

Jorge: ¡Ah, claro! Así fueron comparando ambas celebraciones.

Gema: Justamente, y esa comparación les permitió darse cuenta de que la celebración del We Tripantu y el año nuevo se realizan no solo en fechas distintas y con actividades distintas, sino que con sentidos distintos. Pero además les permitió ver que no solo hay diferencias, sino que también coincidencias, como que ambas marcan el fin de un ciclo y el inicio de otro.

Jorge: Y por lo que cuentas hubo mucha motivación por participar.

Gema: Sí, les gusta mucho poder comentar y aprender en forma conjunta con sus compañeros y compañeras. Además, todos tuvieron la posibilidad de expresar sus experiencias y opiniones, tanto estudiantes mapuche como no mapuche, entonces se motivan y participan de manera activa en lo que están aprendiendo.

Jorge: Qué interesante, Gema. Gracias por compartir tu experiencia de trabajo.

Esta situación ejemplifica un desempeño esperado en el indicador “Preguntas y actividades”; considere que una práctica pedagógica acorde a lo esperado podría manifestarse de otras maneras.

¿Cómo es mi práctica en este indicador? ¿Hay aspectos en los que puedo mejorar?



Le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas, las que puede utilizar para revisar y mejorar su práctica docente en este indicador:

Piense en una clase de la última unidad que implementó con sus estudiantes:

¿Qué saberes de la lengua y cultura que usted enseña abordó en esa clase? ¿Qué debían aprender las y los estudiantes?

¿Qué preguntas y/o actividades realizó para que las y los estudiantes aprendieran esos saberes?

¿De qué manera esas preguntas y/o actividades que realizó contribuyeron a que sus estudiantes aprendieran lo que usted se propuso en esa clase? ¿En qué lo notó?

¿Considera que alguna de las preguntas o actividades que implementó en esa clase, apuntaba a promover el desarrollo de habilidades interculturales en sus estudiantes? ¿Cuál(es)? ¿Por qué?

¿De qué manera lo que usted hizo permitió a sus estudiantes relacionar el saber de la lengua y cultura que estaban aprendiendo, con otra cultura?

¿Qué relaciones establecieron sus estudiantes entre lo que estaban aprendiendo de la lengua y cultura que usted enseña y otra cultura? ¿Era lo que se esperaba? ¿Hubo algo que le sorprendió?

A partir de esta reflexión ¿Hay algo que modificaría respecto a las preguntas y actividades que realizó para que sus estudiantes aprendieran los saberes de la lengua y la cultura y establecieran relaciones con otra cultura? En caso que su respuesta sea afirmativa, ¿qué modificaría?, ¿por qué?, ¿qué esperaría que ocurriese?