

EN LA PRÁCTICA

RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y LOS FOCOS DE OBSERVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE, INDICADORES O CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Módulo 1 - Tarea 1: Planificación y Evaluación.

Sección 1.B: Descripción de las tres experiencias para el aprendizaje: focos de observación para el aprendizaje, indicadores o criterios de evaluación definidos y estrategias de evaluación de cada una de las experiencias.

¿QUÉ EVALÚA ESTE INDICADOR?

Este indicador evalúa la capacidad de el/la educador/a para planificar estrategias de evaluación que permiten recoger la información de todos los focos de observación contemplados, y que en su conjunto, ofrecen distintas formas o alternativas para que los niños y las niñas demuestren sus aprendizajes, considerando sus características.

Veamos un ejemplo en la práctica de una educadora de párvulos:

Una educadora de Sala Cuna planifica una experiencia sensorial de exploración de texturas para su grupo. Los niños y niñas explorarán diferentes texturas (suave, rugosa, áspera) a través del tacto, utilizando una caja sensorial con objetos variados. La experiencia se desarrolla en un espacio tranquilo y seguro del aula, donde los lactantes pueden manipular libremente los materiales, expresar sus preferencias mediante gestos y vocalizaciones, y explorar a su propio ritmo.

Planificación de la educadora

Focos de observación para el aprendizaje:

F1: Explora con sus manos diferentes texturas (suave, rugosa, áspera) cuando se le presentan objetos variados en una caja sensorial.

F2: Toca diferentes texturas en elementos u objetos y hace gestos faciales de agrado o desagrado al entrar en contacto con estos.

F3: Manipula 2 o más texturas con las manos emitiendo balbuceos o verbalizaciones al entrar en contacto con elementos u objetos presentados.

F4: Intenta frotar y apretar con sus manos al menos 3 o 4 objetos sensoriales que se encuentran en la caja.

Foco diferenciado:

F5: Se acerca de forma gradual para tocar con sus manos texturas presentes en láminas de animales y objetos cotidianos (para niños y niñas que son reacios al contacto directo con texturas).

Estrategias de evaluación:

El equipo de aula se distribuye para observar grupos pequeños de niños y niñas durante toda la experiencia.

Se utilizan las estrategias de observación directa, formulación de preguntas adaptadas y registro de observación.

Durante el desarrollo:

1. Para observar el logro del foco "explora con sus manos diferentes texturas" (F1), se entregan a los niños y niñas objetos variados en una caja sensorial con diferentes texturas. Se formula la pregunta: "¿Qué tipo de texturas son estas?" mientras se les invita a tocar. La educadora observa quiénes manifiestan interés por tocar las texturas y cuántas texturas manipula cada niño o niña utilizando el sentido del tacto.

2. Para evaluar el logro del foco "toca diferentes texturas y hace gestos faciales de agrado o desagrado" (F2), se invita a los niños y niñas a jugar con al menos 2 texturas. La educadora muestra la textura suave tocándola y verbalizando sus características, lo mismo con la textura áspera, y pregunta: "¿Qué textura te gustó más?" Los niños y niñas tocarán, realizarán gestos y sonrisas mostrando sus respuestas emocionales. Esta estrategia permite observar los gustos y preferencias de cada niño o niña.

3. Para observar el foco "manipula 2 o más texturas emitiendo balbuceos o verbalizaciones" (F3), se invita a los niños y niñas a tomar objetos de la caja sensorial. Ellos explorarán y manipularán de forma libre los objetos mientras la educadora los motiva a descubrir, verbalizando palabras de asombro y preguntando: "¿Quieren tocar estas texturas?" Los niños y niñas observarán, tocarán y manipularán texturas. La educadora registra el nivel de disfrute e interés en la actividad, así como la forma en que cada niño o niña se expresa y comunica sus sensaciones.

4. Para evaluar el foco "intenta frotar y apretar con sus manos objetos sensoriales" (F4), se presentan texturas sobre colchonetas de estimulación tapadas con una gasa para dar sentido de misterio. Se pregunta: "¿Esta caja sensorial es mágica, qué objetos con texturas habrá aquí?" Los niños y niñas tocarán, jugarán y manipularán los objetos, poniéndose en contacto con las texturas. Esta estrategia permite evaluar el interés y curiosidad sensorial, además de observar cuántas texturas logran manipular.

5. Para el foco diferenciado "se acerca de forma gradual para tocar texturas" (F5), se invita a los niños y niñas que son reacios a tocar texturas a manipular láminas de animales y objetos cotidianos (perro, gato, bolso, auto, gorro). Esto permite observar las preferencias y también las evitaciones en texturas, proporcionando información sobre la tolerancia sensorial de cada niño o niña.

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y bitácora de registro diario.

Esta situación ejemplifica un desempeño destacado en el indicador

¿Por qué este ejemplo alcanza el nivel destacado?

👉 Las estrategias permiten recoger información de TODOS los focos.

Cada uno de los 5 focos tiene una estrategia específica que permite observarlo:

- **F1 (exploración con manos):** Se evalúa mediante observación directa al presentar la caja sensorial y preguntar sobre las texturas.
- **F2 (gestos de agrado/desagrado):** Se evalúa mostrando texturas específicas (suave, áspera) y observando respuestas emocionales mediante gestos y sonrisas.
- **F3 (balbuceos/verbalizaciones):** Se evalúa durante la exploración libre, observando cómo expresan sus sensaciones al manipular.
- **F4 (frotar y apretar):** Se evalúa mediante la presentación de texturas con elemento de sorpresa (caja mágica tapada).
- **F5 diferenciado (acercamiento gradual):** Se evalúa ofreciendo láminas con texturas para niños reacios al contacto directo.

No hay ningún foco que quede sin estrategia para ser observado.

Se especifica CÓMO, CUÁNDO y QUÉ observar para cada foco.

Las estrategias no son genéricas. Indican claramente:

- **CUÁNDO:** "Durante el desarrollo", especificando momentos diferenciados para cada foco.
- **CÓMO:** "Se entrega caja sensorial", "Se muestra textura verbalizando características", "Se invita a explorar libremente", "Se presenta con gasa creando misterio", "Se ofrecen láminas".
- **QUÉ:** Las preguntas específicas, las conductas concretas que se observarán (manipulación, gestos faciales, balbuceos, frotar, apretar, acercamiento gradual).

Esto permite que todo el equipo de aula tenga claridad sobre qué observar y en qué momento de la experiencia.

👉 Ofrecen distintas formas para que los niños demuestren sus aprendizajes.

La experiencia ofrece múltiples modalidades de demostración apropiadas para Sala Cuna:

- **Táctil/manipulativa:** Tocar, frotar, apretar texturas con las manos.
- **Gestual/corporal:** Hacer gestos faciales, sonrisas mostrando preferencias.
- **Vocal:** Emitir balbuceos o verbalizaciones al manipular.
- **Observacional:** Mirar, acercarse gradualmente antes de tocar.
- **Selectiva:** Elegir entre texturas según sus gustos.

Esto permite que niños y niñas con diferentes niveles de desarrollo motor, comunicativo y sensorial puedan demostrar lo que han aprendido.

👉 **Atiende la diversidad con foco y estrategia diferenciada**

Para los niños y niñas que son reacios al contacto con texturas (hipersensibilidad táctil), se incluye: - Un foco diferenciado (F5) que reconoce el acercamiento gradual como un logro válido - Una estrategia específica adaptada: usar láminas en lugar de objetos tridimensionales, permitiendo exploración visual-táctil menos invasiva - Información relevante sobre tolerancia sensorial individual.

Esto demuestra que la educadora no solo formuló un foco diferenciado, sino que también planificó CÓMO observaría ese foco en niños con características sensoriales distintas.

👉 **Considera múltiples aspectos del desarrollo en Sala Cuna**

Las estrategias evalúan de manera integrada:

- **Desarrollo sensorial:** Exploración táctil de diferentes texturas.
- **Desarrollo motor fino:** Manipulación, prensión, frotar, apretar.
- **Desarrollo comunicativo:** Balbuceos, vocalizaciones, gestos.
- **Desarrollo socioemocional:** Expresión de preferencias, agrado/desagrado.
- **Regulación sensorial:** Tolerancia o rechazo a estímulos táctiles.

👉 **Integra al equipo de aula en la evaluación**

El equipo se distribuye para observar grupos pequeños, maximizando la calidad de la observación en un nivel donde la ratio adulto-niño es crítica. Se utilizan múltiples instrumentos (lista de cotejo y bitácora) para registrar tanto logros específicos como aspectos anecdóticos del proceso.

¿Cómo es mi práctica en este indicador? ¿Hay aspectos en los que puedo mejorar?

Le invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas para revisar y mejorar su práctica docente en este indicador:

Piense en su última planificación:

Para cada foco de observación que definió, ¿identificó una estrategia específica que le permite recoger información sobre ese foco? Revise si hay focos sin estrategia clara de evaluación.

¿Sus estrategias indican claramente EN QUÉ MOMENTO de la experiencia (inicio, desarrollo, cierre) recogerá la información de cada foco? ¿Especifican CÓMO lo hará (preguntas, observación directa, registro audiovisual, etc.)?.

¿Las estrategias en su conjunto ofrecen distintas formas para que los niños y niñas demuestren sus aprendizajes? En Sala Cuna, ¿consideró formas no verbales de demostración como gestos, balbuceos, manipulación, expresiones faciales?.

Si definió focos diferenciados, ¿también planificó estrategias específicas para observar esos focos en niños con características distintas (por ejemplo, niños con hipersensibilidad táctil, con menor desarrollo motor, etc.)?.

¿Consideró las características del desarrollo en Sala Cuna al formular sus estrategias?
¿Adaptó el lenguaje de las preguntas, los tiempos de observación, y las formas de demostración a las capacidades de los lactantes?.

¿Involucró a su equipo de aula en las estrategias de evaluación? ¿Tienen todos claridad sobre qué observar, cuándo y cómo?.

Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.
Ministerio de Educación - Gobierno de Chile.
www.docentemas.cl