

RUTA PRÁCTICA

RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y LOS FOCOS DE OBSERVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE, INDICADORES O CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Módulo 1 - Tarea 1: Planificación y Evaluación.

Sección 1.B: Descripción de las tres experiencias para el aprendizaje: focos de observación para el aprendizaje, indicadores o criterios de evaluación definidos y estrategias de evaluación de cada una de las experiencias.

5 pasos para relacionar estrategias de evaluación con focos de observación

PASO 1: Revisar los focos de observación definidos

Antes de planificar las estrategias de evaluación, asegúrate de tener claridad sobre los focos de observación que formulaste. Revisa que sean conductas observables y que se relacionen con tus objetivos específicos.

Tip práctico: Haz una lista numerada de todos tus focos. Usa esta lista como “checklist” para verificar que cada foco tenga su estrategia correspondiente. Si tienes 5 focos, deberías tener estrategias para los 5.

PASO 2: Para cada foco, preguntarse “¿CÓMO voy a observar esto?”

Para cada foco de tu lista, pregúntate: ¿Qué haré durante la experiencia para recoger información sobre esta conducta?.

Las acciones más comunes son: - Formular preguntas específicas - Observar acciones directamente - Registrar con fotografías o video - Solicitar que realicen una acción concreta - Pedir que dibujen, modelen o representen - Observar interacciones espontáneas - Observar gestos, expresiones faciales o vocalizaciones.

Tip práctico: Si no sabes cómo observar un foco, probablemente ese foco no sea lo suficientemente observable. Vuelve al foco y reformúlalo usando verbos de acción más concretos.

Ejemplo de Sala Cuna: - Foco: “Manipula objetos trasladándolos de una mano a otra” - ¿Cómo lo observaré? -> Presentaré objetos de diferentes tamaños y texturas. Observaré directamente si el niño o niña toma el objeto con una mano y luego lo traslada a la otra. Registraré con fotografías estos momentos.

PASO 3: Especificar CUÁNDO, CÓMO y QUÉ para cada foco

Para que tu estrategia sea específica y no genérica, debe incluir tres elementos:

CUÁNDO: ¿En qué momento de la experiencia observarás este foco? - Inicio, Desarrollo, Cierre - Durante la exploración libre, Durante el trabajo en grupos, Durante la presentación final.

CÓMO: ¿Qué técnica usarás para recoger la información? - Preguntas orales - Observación directa - Registro audiovisual - Solicitar demostración - Pedir que elijan entre alternativas.

QUÉ: ¿Qué pregunta específica harás o qué acción observarás? - Las preguntas textuales que formularás - La conducta específica que observarás - El material o recurso que usarás.

Tip práctico: Escribe tus estrategias usando esta estructura:

“Para el foco [número]: [CUÁNDO] + [CÓMO] + [QUÉ]”.

Ejemplo completo de Nivel Medio:

“Para el foco 1 (Cuantifica hasta 5 elementos usando material concreto): Durante el desarrollo de la experiencia, cuando los niños manipulen bloques y fichas, formularé preguntas como: ¿Cuántos bloques tienes? ¿Puedes contarlos tocando cada uno? Observaré si tocan cada objeto mientras cuentan y si nombran la cantidad total. Registraré sus respuestas y acciones en una lista de cotejo.”

Ejemplo de estrategia genérica (evitar): “Observaré a los niños durante la experiencia.”

PASO 4: Verificar que se ofrecen distintas formas de demostración

Revisa todas tus estrategias en conjunto. ¿Los niños y niñas tienen múltiples formas de demostrar sus aprendizajes o solo una?

Formas de demostración que puedes incluir:

Forma de demostración	Ejemplo en estrategia
Verbal	Responder preguntas orales, describir, explicar, relatar.
Gestual	Señalar, indicar con gestos, mostrar con el cuerpo.
Vocal (Sala Cuna)	Emitir balbuceos, vocalizaciones al explorar.

Gráfica	Dibujar, pintar, representar visualmente.
Manipulativa	Manipular objetos, construir, organizar materiales.
Corporal/motriz	Realizar movimientos, desplazarse, coordinar acciones.
Con material concreto	Usar objetos para contar, clasificar, comparar.
Selección/elección	Escoger entre alternativas, indicar preferencias.
Demostración	Mostrar cómo se hace algo, modelar para otros.
Expresiones faciales (Sala Cuna)	Sonrisas, gestos de agrado o desagrado.

Tip práctico: Para alcanzar nivel destacado, cada experiencia individual debe ofrecer al menos 3-4 formas distintas de demostración. Revisa tu lista y marca cuántas formas incluíste. Si solo tienes 1 o 2, piensa en cómo podrías ampliar las opciones.

Ejemplo de poca variedad: - Todos los focos se evalúan solo con preguntas orales -> Los niños con menor lenguaje oral tendrán dificultades.

Ejemplo con variedad en Nivel Medio: - Foco 1: Preguntas orales (verbal) - Foco 2: Observación de manipulación (manipulativa) - Foco 3: Dibujo de lo observado (gráfica) - Foco 4: Selección de tarjetas (selección/concreta) - Foco 5: Compartir materiales durante el juego (observación directa de interacción social).

PASO 5: Planificar estrategias para focos diferenciados

Si incluíste focos diferenciados para atender la diversidad de tu grupo, asegúrate de que también tengan estrategias específicas de evaluación.

Pregúntate: - ¿Cómo observaré este foco en niños que no verbalizan? - ¿Qué adaptación haré en mi estrategia para niños con diferentes ritmos? - ¿Qué alternativas de demostración ofreceré?.

Tip práctico: Las estrategias diferenciadas deben ser igual de específicas que las regulares. No basta con decir "observaré de forma diferente". Indica exactamente QUÉ observarás y CÓMO.

Ejemplo de Transición:

Foco regular: Explica verbalmente las causas de un fenómeno natural observado, utilizando vocabulario científico apropiado.

Estrategia regular: Durante el cierre de la experiencia, formularé preguntas como: ¿Por qué crees que el hielo se derritió? ¿Qué provocó ese cambio? Registraré sus explicaciones verbales en una bitácora, prestando atención al vocabulario científico utilizado (calor, temperatura, estado sólido, estado líquido).

Foco diferenciado: Representa mediante un dibujo secuencial o dramatización las causas del fenómeno natural observado.

Estrategia diferenciada: Para niños y niñas que tienen dificultades para expresarse verbalmente o prefieren otras formas de comunicación, les pediré que dibujen una secuencia de lo que pasó (hielo calor agua) o que dramatizen el proceso usando su cuerpo y materiales. Mientras dibujan o dramatizan, haré preguntas de andamiaje como: ¿Qué pasó primero? ¿Y después? ¿Qué hizo que cambiara? Registraré sus representaciones con fotografías y sus explicaciones gestuales o verbales breves en bitácora.

PARA RECORDAR

- ✂ Cada foco necesita una estrategia específica - Ningún foco debe quedar sin forma de ser observado.
- ✂ Las estrategias responden al "¿CÓMO?" - Indican qué harás para recoger información de cada foco.
- ✂ Especifica CUÁNDO, CÓMO y QUÉ - Las estrategias genéricas no son útiles para el equipo de aula.
- ✂ Ofrece distintas formas de demostración - Verbal, gestual, gráfica, manipulativa, corporal, etc.
- ✂ Los focos diferenciados también necesitan estrategias diferenciadas - Planifica cómo observarás a niños con diferentes características.
- ✂ Involucra a tu equipo de aula - Comparte las estrategias para que todos sepan qué observar, cuándo y cómo.
- ✂ Estrategia ≠ Instrumento - La estrategia es la acción (preguntar, observar); el instrumento es dónde registras (lista de cotejo, escala, bitácora).
- ✂ Adapta las estrategias según el nivel - En Sala Cuna, observa gestos, vocalizaciones y manipulación; en Transición, observa explicaciones verbales complejas y representaciones elaboradas.