¿Qué significa analizar la enseñanza a partir de la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes?

La **diversidad cultural y lingüística** se refiere a la variedad de identidades, historias de vida, formas de comprender el mundo, experiencias culturales, maneras de comunicarse, orígenes familiares, al igual que diferentes niveles de conocimiento y uso de la lengua originaria. Esta diversidad puede existir tanto entre quienes pertenecen a un pueblo originario como entre quienes no pertenecen a él.

Analizar la enseñanza a partir de esta diversidad significa reconocer esas características y considerarlas al momento de planificar estrategias, diseñar actividades y seleccionar recursos que permitan que todos y todas los/as estudiantes conozcan, **respeten y valoren las diferencias con sus pares** presentes en el aula.

Estas acciones fortalecen el conocimiento sobre un pueblo originario, además de promover el encuentro entre culturas y el reconocimiento de las diferencias como parte de una convivencia intercultural.

Para que estas acciones **permitan respeto y valoración de la diversidad cultural,** deben responder a las características que cada docente reconoce en los/as estudiantes: **quiénes son, cuáles son sus experiencias culturales y lingüísticas, cómo se relacionan con la lengua originaria y qué oportunidades necesitan para comprender y valorar la diversidad presente en su curso.**

¿Cuándo las actividades, recursos o estrategias permiten a los y las estudiantes respetar y valorar las diferencias con sus pares?



Cuando su diseño les permite conocer y reconocer diferentes culturas, favoreciendo que, al mirarse a sí mismos/as puedan también mirar su entorno, reconociendo las diferencias con su cultura, su comunidad, su territorio, su historia familiar y el uso que hacen de la lengua originaria. Esto implica favorecer la valoración y el diálogo entre los distintos saberes presentes en el curso.

¿Cuándo las actividades, recursos y/o estrategias permiten el respeto y valoración de la diversidad cultural?



Cuando su diseño responde a las características culturales y lingüísticas del grupo de estudiantes y están vinculadas a la enseñanza del saber cultural y/o lingüísticos en un contexto que le resulta cercano a los/as estudiantes.

¿Cómo se recoge esto en el Portafolio?

En la subtarea 3.1 **Análisis a partir de la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes,** en la cual se solicita analizar las características culturales y lingüísticas presentes en el grupo y **explicar cómo estas orientan las decisiones pedagógicas implementadas para favorecer el respeto y la valoración de la diversidad cultural.**

Esta subtarea es evaluada con la rúbrica **Análisis a partir de la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes**, la cual considera la capacidad para describir la diversidad presente en el aula, proponer actividades, recursos o estrategias coherentes con dicha diversidad y explicar cómo estas contribuyen al reconocimiento, respeto y valoración de las diferencias culturales entre los y las estudiantes.

Revisar la rúbrica y sus niveles de desempeño permite comprender con mayor claridad qué aspectos se espera desarrollar en esta reflexión pedagógica. Las rúbricas se encuentran disponibles en https://www.docentemas.cl/documentos-descargables/rubricas/

Analizar la enseñanza a partir de la diversidad cultural y lingüística...

Sí es

- Reconocer la diversidad étnica, cultural y lingüística presente entre los y las estudiantes.
- Considerar las diferencias culturales al seleccionar actividades, recursos y estrategias de enseñanza.
- Favorecer que los y las estudiantes conozcan, respeten y valoren las distintas culturas presentes en el aula.
- Promover espacios de diálogo y aprendizaje entre estudiantes con experiencias culturales diversas.
- Considerar que la diversidad cultural constituye una oportunidad para enriquecer el aprendizaje de todos y todas.

No debe confundirse con

- Describir únicamente a qué pueblo originario pertenecen los/as estudiantes.
- Suponer que todos/as los/as estudiantes comparten las mismas experiencias culturales o el mismo dominio de la lengua originaria.
- Incorporar actividades de manera aislada sobre una cultura sin relacionarlas con el reconocimiento y valoración de la diversidad presente en el curso.
- Mencionar características culturales del grupo sin considerarlas en las decisiones pedagógicas.

Al generar oportunidades para que los y las estudiantes compartan, conozcan y valoren distintas formas de comprender el mundo, dialogando desde el respeto y el reconocimiento mutuo, se establece un diálogo intercultural que permite aprender de la diversidad, fortalecer la convivencia y enriquecer los aprendizajes de todas las personas que participan en el proceso educativo.