¿Cómo hacer visible mi competencia profesional en el indicador Promoción del desarrollo de aspectos socioemocionales de los y las estudiantes?

Un recurso de apoyo para
Pedagogía Hospitalaria

Importante:

- Para grabar el audio de su clase, seleccione una sesión que no corresponda a la primera clase con su(s) estudiante(s); tampoco elija sesiones destinadas exclusivamente a la aplicación de una evaluación.
- La clase debe durar entre 20 y 45 minutos.
- No es necesario que el registro de audio incluya el momento de cierre de su clase; considere que ese aspecto no será evaluado.
- Si trabaja exclusivamente con estudiantes que no utilizan el lenguaje oral, informe esta situación a Docentemás, ya sea a través del Centro de Llamados o de la sección "Contáctenos" del sitio web.
- Usted puede coordinar el registro audiovisual de la clase para evidenciar de mejor manera la interacción con sus estudiantes; esto se hará en condiciones que permitan proteger la privacidad de su(s) estudiante(s).

Paso 1: Comprendiendo el indicador

¿Qué evalúa este indicador?

Este indicador evalúa la capacidad de el o la docente para proponer experiencias de aprendizaje que consideran el estado de salud de los y las estudiantes y promueven el desarrollo de aspectos socioemocionales con el fin de revertir los efectos negativos de la hospitalización y/o tratamientos médicos.

Observamos un desempeño de nivel Competente en este indicador cuando, al abordar los aprendizajes de la clase, el o la docente, entrega oportunidades para que sus estudiantes puedan ir desarrollando los aspectos socioemocionales que se propuso abordar con ellos y ellas, o bien, les propone actividades para acoger su estado anímico y así contribuir a su bienestar emocional.

Considere que los aspectos socioemocionales que se propuso abordar deben desprenderse de la descripción que realice en el apartado "Aspectos socioemocionales" de la Ficha de clase.

Paso 2: ¿Qué debo tener en cuenta para mostrar mi competencia profesional en este indicador?

Para evaluar si la clase cuyo audio grabará le permitirá acercarse al desempeño esperado en este indicador, pregúntese:

- ¿Consideré algún aspecto socioemocional o estado de ánimo de mi/s estudiante/s para abordar la clase?
- ¿Planifiqué acciones que me permitan abordar ese aspecto socioemocional?
- ¿Consideré espacios para que mi/s estudiante/s se puedan expresar y/o compartir sus emociones o estados de ánimo?
- ¿Qué estrategias utilizaré para abordar aspectos socioemocionales de mi/s estudiante/s?
- ¿Planifiqué opciones para flexibilizar las actividades de la clase considerando aspectos socioemocionales que se puedan presentar en mi/s estudiante/s?
- ¿Consideré opciones de flexibilización en el uso del tiempo frente a situaciones emergentes que puedan surgir desde el estado anímico o emocional de mi/s estudiante/s?

Algunas recomendaciones clave:

- Considere en su planificación los aspectos socioemocionales de sus estudiantes, tanto los previamente identificados como aquellos que puedan presentarse de forma emergente debido a situaciones personales o de salud ocurridas antes de la grabación.
- Genere actividades o acciones que promuevan o acojan esos aspectos socioemocionales, las que pueden considerar:
  - Entregar la oportunidad a su/s estudiante/s para que puedan expresar cómo se sienten al inicio de la clase, conteniéndolos/as emocionalmente. Por ejemplo, escuchando activamente, realizando actividades, entre otras.
  - Flexibilizar las formas de abordar o responder a las actividades según el estado emocional o anímico de su/s estudiante/s, manteniendo siempre el foco en el objetivo de la clase. Por ejemplo, frente a una tarea que requiere una respuesta escrita, ofrecer la posibilidad de realizarla de manera oral cuando el o la estudiante se encuentre muy cansado/a.
  - Proponer oportunidades explícitas en las que puedan desarrollar aprendizajes socioemocionales, intencionando acciones dentro del contexto del aprendizaje de la clase. Por ejemplo, a través de preguntas sobre un texto leído, pedirles que conecten lo aprendido con sus emociones.
- Considere opciones de flexibilización en las actividades y en el uso del tiempo que permitan cumplir con los objetivos de la clase y, al mismo tiempo, responder a situaciones emergentes, como cambios en el estado anímico de los y las estudiantes.

Paso 3: ¿Qué situaciones evitar en la grabación del registro de audio de mi clase?

Para poder mostrar su competencia profesional en este indicador, evite:

- Realizar una clase centrada solo en el desarrollo de conocimientos.
- Realizar una clase expositiva, que no entregue oportunidades a su/s estudiante/s de expresarse o compartir sus emociones.
- Ignorar cuando su/s estudiante/s manifiestan sus emociones o estados de ánimo.
- Planificar actividades que se pueden desarrollar o abordar solo de una manera, sin oportunidades para flexibilizar.