**FICHA TÉCNICA CLIPS DE VIDEO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ANTECEDENTES GENERALES** | |
| **Comuna** | Puerto Natales |
| **Región** | Región de Magallanes |
| **Dependencia** | Municipal |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACIÓN DEL CLIP** | |
| **Asignatura** | Dificultades Específicas de Aprendizaje |
| **Tipo de material** | Clip de clase grabada |
| **Práctica(s) pedagógica(s) asociada(s)** | Este indicador evalúa la capacidad de el/ la docente para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género. |
| **Palabras clave** | Diseño pedagógico, desnaturaliza sesgos, estereotipos de género. |
| **Módulo de Portafolio** | Módulo 2 |
| **Tarea Portafolio asociada** | Tarea 4 Clase grabada |
| **Indicador(es) asociado(s)** | Promoción de la equidad de género en el aula |
| **Fundamentación de la selección de la práctica/indicador** | La práctica seleccionada refleja el nivel de desempeño esperado, porque la docente intenciona un diseño pedagógico que desnaturaliza sesgos de género. Se evidencia que la docente comprende que los sesgos y estereotipos son construcciones sociales, toma decisiones intencionadas que contribuyen a que sus estudiantes "desaprendan" lo que saben o conocen sobre un determinado sesgo: en este caso al mostrar roles en la sociedad (profesiones) y señala que éstas no están determinadas por el género. |
| **Descripción** | En el clip de la clase de matemáticas, se puede observar que la docente intenciona, desde el aprendizaje, visualizar la tendencia que ha habido en nominar a las diferentes profesionales desde el género masculino promoviendo un espacio en donde los/as estudiantes declaran que generalmente se dibujan más hombres y que cuando piensan en las distintas profesiones como periodista, electricista, presidente, suelen indicar inmediatamente que son profesiones masculinas, que son más fáciles para hombres. Cada estudiante declara que, en la televisión, por ejemplo, se observan más periodistas hombres, pero por ejemplo en las novelas hay más mujeres. La docente, luego de escuchar cada opinión, declara el concepto de sesgo de género señalando que las profesiones no tienen genero, dando por ejemplo el caso de la profesora de música en la escuela, que en ese caso es mujer, señalando en relación con lo que comentaba un estudiante que cuando se nombraba la profesión de músico él pensaba automáticamente en un hombre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASOCIACIÓN MATERIAL Y MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA** | |
| **Dominio MBE 2021** | Dominio A: Preparación del proceso de enseñanza y aprendizaje. |
| **Estándar(es) MBE 2021** | Estándar 3: Planificación de la enseñanza. |
| **Descriptores del MBE 2021** | Descriptor 3.6: Adopta el enfoque de género para seleccionar materiales, recursos, actividades y ejemplos libres de sesgos. |